SideBurn 2026 : Le Grand Réensauvagement

Le Collectif d'arts Flame Ontario Inc. a présenté SideBurn 2026 sous le thème « Le Grand Réensauvagement » en accueillant de nouveau les personnes participantes à Stone Mills, en Ontario, pour célébrer le chaos de la nature, la créativité humaine et notre lien avec la terre. L'effigie de cette année, « The Octahedron Spire » de Royal Molly, était un lieu de rassemblement et de célébration, veillant sur l'événement le jour comme la nuit. Notre Temple, « Calling the Corners » de Constructing Hope, invitait les personnes participantes à réfléchir aux quatre points cardinaux et à leurs associations élémentaires, et à prendre part au réensauvagement du monde naturel en plantant un semis avant le brûlage du Temple.

Avant l'événement

Les préparatifs de SideBurn 2026 ont été marqués par de fortes pluies dans les jours précédant l'événement. Grâce à notre relation continue avec le canton, notre Pôle DPW et Infrastructure a pu organiser la livraison et la pose de gravier sur les principaux chemins d'accès, ce qui a aidé à garder le site accessible pour les personnes participantes malgré les conditions humides le jour de l'ouverture.

L'événement

Billetterie

SideBurn a de nouveau affiché complet en 2026, avec 1 099 billets émis pour une population cible de 1 100. L'équipe de la billetterie et du portail des bénévoles a accueilli trois nouvelles personnes cette année et a livré plusieurs améliorations techniques, notamment une nouvelle catégorie de billets pour les bénévoles ayant effectué 12 heures ou plus de service l'année précédente, un nouveau laissez-passer d'accès anticipé « Raise the City », une meilleure visibilité sur l'état de la loterie et la place dans la file, l'intégration de la loterie des laissez-passer de VR à la plateforme de billetterie, des notifications par texto pour les périodes d'achat des billets et des laissez-passer de VR, ainsi que la possibilité d'ajouter les billets à Google Wallet et à Apple Wallet. L'équipe a aussi terminé une refonte complète du système d'intégration continue de la plateforme, jetant les bases d'améliorations futures.

Art

L'art est demeuré une pierre angulaire de SideBurn 2026. Nous avons reçu 89 demandes de bourse et accordé 55 bourses — en hausse par rapport à 44 en 2025 — dans les catégories microbourses, bourses patrimoniales, bourses pour la création et bourses pour la création en arts du feu, pour un financement total d'environ 238 700 $. Les budgets de construction de l'effigie et du Temple étaient chacun de 5 500 $, l'équipe de l'effigie ayant terminé sous le budget grâce à l'achat de contreplaqué usagé. L'art indépendant et autofinancé a lui aussi connu une croissance importante, passant de 5 projets enregistrés en 2025 à 19 en 2026, et 7 projets, toutes catégories confondues, comportaient un effet de feu ou de flamme.

Camps thématiques et City

En 2026, 39 camps thématiques ont été installés sur le site, y compris les équipes de construction de l'effigie et du Temple, parmi 48 demandes reçues, dont 37 ont été acceptées. Au total, 37 bourses pour camps thématiques ont été accordées, et 21 600 $ ont finalement été distribués.

Le son est demeuré un sujet d'attention active cette année. Avant l'événement, nos équipes City et du son ont travaillé avec des personnes participantes de camps thématiques pour réaliser un essai sonore à échelle réduite à plusieurs endroits autour du périmètre de l'événement, en partenariat avec des membres de la communauté environnante. Les résultats ont confirmé que notre politique actuelle, qui plafonne le son amplifié à 80 décibels, continue d'établir le bon équilibre entre une expérience dynamique sur le site et de bonnes relations avec le voisinage, avec une certaine marge pour des niveaux plus élevés les jours où les conditions météorologiques favorisent le confinement du son. Nous remercions la communauté de sa patience et de son partenariat continus pendant que nous peaufinons cette approche.

Équité

Notre équipe Équité a traité 147 demandes de billets à coût réduit, ce qui a donné lieu à l'achat de 105 billets à coût réduit — 100 financés directement par le Collectif d'arts Flame Ontario et 5 grâce aux dons communautaires Pay It Forward — ainsi qu'un laissez-passer de VR à coût réduit. Nous avons aussi reçu 12 demandes de billets d'aide à l'équité, et les 10 billets d'aide disponibles ont tous été achetés; nous avons également fourni 4 laissez-passer de VR d'équité. Notre communauté a de nouveau répondu présente pour l'initiative Pay It Forward, en achetant 164 billets.

Pôle Flux et Accueil

À l'entrée, 542 voitures se sont officiellement enregistrées, de même que 34 VR réguliers et 4 VR d'équité. Malgré la croissance continue des ventes de billets, le stationnement n'a pas atteint sa capacité, et le soutien accru des bénévoles a aidé à maintenir une circulation fluide pendant tout l'événement.

Sécurité, Sanctuaire, Rangers et F.A.S.T.

Dans l'ensemble de nos départements de sécurité, ce fut une année très positive. L'espace repensé du Sanctuaire — avec son foyer, son mobilier chaleureux et son système d'autoréférence — a été très bien accueilli par les personnes participantes à la recherche d'un endroit calme pour décompresser, et de nouveaux guides de formation ont apporté une structure appréciée à l'équipe. Les Rangers ont bénéficié d'un modèle de quarts restructuré de 4 heures, qui a permis aux bénévoles d'accepter plus facilement plusieurs quarts, d'un jumelage de mentorat renforcé entre les nouvelles recrues et les Rangers d'expérience, et du déploiement réussi d'un registre numérique. Notre équipe F.A.S.T. — qui couvre les effets de flammes, la performance de feu, les œuvres combustibles, les inspections, le périmètre et le contrôle des braises — a réuni des personnes expérimentées et engagées pour aider à assurer la sécurité des arts du feu ambitieux tout au long de l'événement.

Regard vers 2027

Nous réfléchissons déjà à la façon de rendre l'année prochaine encore meilleure. Parmi nos priorités : explorer des façons pour les camps thématiques de s'inscrire en groupe à la loterie de billets, protéger les bassins de billets dirigés destinés aux camps thématiques confrontés à des remboursements ou à des expirations, raffiner la façon dont nous évaluons et administrons les bourses d'art, continuer d'améliorer notre approche de la mesure du son et élargir la structure de leadership du Sanctuaire. À l'échelle de l'organisation, nous demeurons déterminés à offrir une formation, une documentation et une intégration plus claires afin que le dévouement de nos bénévoles et de notre conseil d'administration continue de se traduire par un événement fluide, sécuritaire et joyeux pour de nombreuses années à venir.

Finances de 2026

Revenus totaux	*205 822,00 $*
Revenus de billets – personnes adultes	*169 747,00 $*
Revenus de billets – personnes mineures	*960,00 $*
Revenus des VR	*8 600,00 $*
Revenus des laissez-passer pour véhicule	*23 960,00 $*
Vente de glace	*2 555,00 $*
Dépenses totales	*186 669,40 $*
Dépenses de l'événement	*93 650,21 $*
Dépenses du Pôle DPW et Infrastructure	*7 928,54 $*
Dépenses de City	*1 551,42 $*
Dépenses de H.I.V.E.	*2 139,02 $*
Dépenses liées aux bénévoles	*10 925,96 $*
Dépenses de F.A.S.T.	*2 178,70 $*
Dépenses de sécurité	*3 631,32 $*
Dépenses de communications et technologie	*2 542,27 $*
Dépenses du Pôle Flux et Accueil	*1 044,46 $*
Bourses	*60 577,50 $*

Dons	*500,00 $*
Résultat net	*19 152,60 $*

Détails des catégories de dépenses

- **Dépenses de l'événement** — Les coûts essentiels de l'exploitation de l'événement lui-même : permis du site, tonte du site et gravier, sécurité, toilettes portatives, personnel et fournitures de premiers soins, locations d'infrastructures, radios, assurance de l'événement, carburant, glace, chauffages, chaises, impression, recensement des personnes participantes et fournitures générales de l'événement.
- **Dépenses du Pôle DPW et Infrastructure** — Coûts liés au soutien de notre équipe du Pôle DPW et Infrastructure : matériaux de construction, éclairage, drapeaux, nourriture pour les bénévoles, articles promotionnels (swag) du DPW et fournitures générales du DPW.
- **Dépenses de City** — Coûts liés au soutien du placement des camps thématiques et des opérations de City : impression, fournitures, ainsi qu'articles promotionnels et collations pour l'équipe City. (Le financement des bourses pour camps thématiques est suivi séparément, sous Bourses.)
- **Dépenses de H.I.V.E.** — Coûts du QG, de la coordination des bénévoles et de l'Engagement : fournitures de H.I.V.E., autocollants et décor du Camp Central.
- **Dépenses de F.A.S.T.** — Coûts liés au soutien de notre équipe de sécurité des arts du feu : formation, camion d'incendie et fournitures générales de F.A.S.T.
- **Dépenses de sécurité** — Coûts liés aux Rangers, au Sanctuaire et aux opérations générales de sécurité : tente et fournitures du Sanctuaire, fournitures de réduction des risques, bracelets lumineux à DEL, articles promotionnels de périmètre et de sécurité, éclairage, codes QR, fournitures administratives et systèmes d'alimentation électrique.
- **Bourses** — Tout le financement de bourses distribué à la communauté : bourses pour camps thématiques et bourses d'art (y compris les microbourses, bourses patrimoniales, bourses pour la création et bourses pour la création en arts du feu).
- **Dépenses liées aux bénévoles** — Coûts liés au soutien de notre base de bénévoles : repas, collations, t-shirts, articles promotionnels et autocollants.
- **Dépenses de communications et technologie** — Coûts de l'infrastructure de communications et du site Web : hébergement du site Web, outils d'infolettre, Zoom, services de traduction, technologie générale et fournitures de communications.
- **Dépenses du Pôle Flux et Accueil** — Coûts des opérations d'entrée et de circulation : bracelets et fournitures générales du Pôle Flux et Accueil.
- **Dons** — nous avons fait un don de 500 $ à la campagne GoFundMe de Stacey MsGuyver Feldman.